

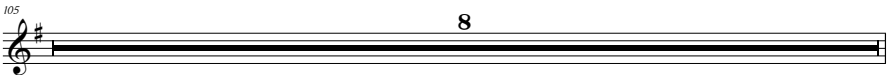
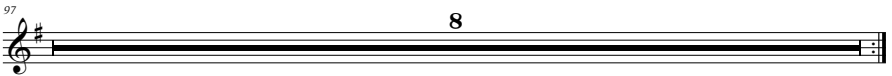
พม่าตา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบรมพิตรสุริยมนตรี

ส่วนขึ้น ตอน ๑



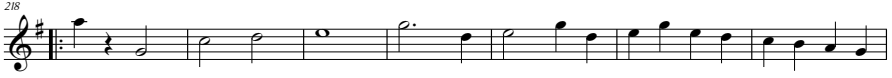
အတူ
Alto Saxophone



តុរាព
Alto Saxophone



ພາວະ
Alto Saxophone



រតនា
Alto Saxophone

282



288



293



299



304



309



314



320



325



331



335

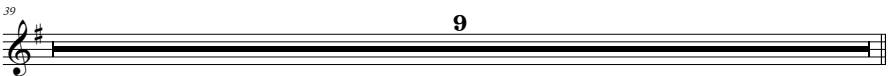


ພູມາຕາ
Alto Saxophone



พม่าตา
Alto Saxophone

ส่วนต้น ก่อน ๒



พม่าตา
Alto Saxophone

ส่วนต้น ก่อน ๔



พม่าตา
Alto Saxophone

สองชั้น ร้อย ๑

7

12

16

21

25

29

35

42

47

51

56

ចំរើន
Alto Saxophone

11



ພູມາຕາ
Alto Saxophone

12



พม่าตา
Alto Saxophone

สองชั้น ท่อน ๒



สองชั้น ท่อน ๓



สองชั้น ท่อน ๔



สองชั้น ท่อน ๕



ພູມາຕາ
Alto Saxophone

ສິມທະວຽນ ອ

The musical score is written for Alto Saxophone in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music, with measure numbers 5, 9, 16, 23, 29, 36, 41, 46, 53, 58, and 63 indicated at the beginning of their respective staves. The score includes various musical notations such as quarter notes, eighth notes, and half notes, along with rests and phrasing slurs. A first and second ending bracket is present between measures 41 and 46. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final staff.

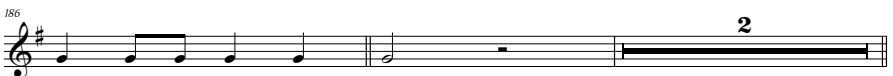
ចំរើន
Alto Saxophone

15



ចំរៀង
Alto Saxophone

16



พม่าตา
Alto Saxophone

ขึ้นด้วย ท่อน ๒

ขึ้นด้วย ท่อน ๓

ขึ้นด้วย ท่อน ๔

ขึ้นด้วย ท่อน ๕